



さか い くに よし
酒井 邦嘉 準教授
(総合文化研究科)

92年理学系研究科博士課程修了。マサチューセッツ工科大学客員研究員などを経て、07年より現職。

の構造は存在するのだから、それを考察する。後半では、脳と言語の関係が描かれ、英語学習にも触れている。脳における言語中枢の機能の説明を通じて、熟練した学習者では脳の働きが「省エネ化」され、より効率的に言語を駆使できることを指摘する。「将来的には、脳

国語を学ぶとき、誰しもこのどれかにつまづくだろう。勉強すればするほど、普段母語では意識しない言語の法則が浮かび上がってくる。本書「脳の言語地図」で酒井邦嘉准教授（総合文化研究所）は、脳科学の入門書として、人間の言語学習の特徴をわかりやすく解説する。

書かれている。「動物の鳴き声は言語といえるのか」「バイリンガルの脳の働きはどうなものか」など、生徒が投げかける疑問に先生

言語に潜む「自然さ」を探る

科書という「三ツセブト」の「学びやぶく」シリーズの一冊。高校生から楽しめしめるよ」と平易な会話調で

か答える形式だ。

少期には言葉への適応能力が高い。時間がたつて新しい言語を受け付けにくくなっているのは当然だと指摘

語が記述言語に留まり、敗に終わったと言われるのもこのためだ。

明治書院、税込み1260円
の個人差に応じたアーティ
メイド教育が生まれるので
は」と酒井准教授は推測す
る。

ヨムスキーは、「文法」という枠でくくる切れるのは、時間の言語法則のごく一部だと考察した。「こうした法則を盛り込めない人工的たる言語は、脳にとって『自然

する。この点を認識した上で外国語の学習を進めるべきですね」と酒井准教授は言つ。

と脳の「自然さ」を支配する法則解明に挑んでいる。言語学の枠組みを認識して上での脳を観察、全ての言語に共通する「普遍文法」を

言語と脳に共通するキーワードは「自然さ」だと洒井准教授は指摘する。例ええば幼い子どもは、言葉が話される環境にいれば、動画の活用という概念を知らないこともおらず活用ができる。だがこれは、人間の話す「自然言語」に限られる。これは「見えない文法」の

見つけ出そうとする。「決
をタンパク質の集合体と
らえてはいけません。多様
な言語の現象を少ない法則
で説明できる、脳のエナジ
が必要です」。脳の言語知
理の基本的な構造を明らか
にしていきたい考えだ。

理の基本的な構造を明らかにしていきたい考えだ。

これは「見えない文法」の