

音楽と脳科学の対話

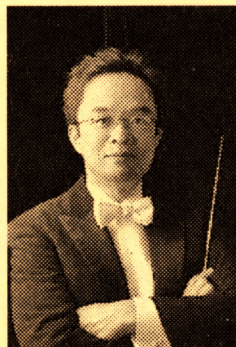
交響曲で探る指揮者の脳

講師 東大教授・言語脳科学者 酒井 邦嘉

東京ニューシティ管弦楽団正指揮者 曾我 大介



指揮の動作は、視覚的な手がかりを通して、オーケストラ奏者の脳に音楽的な疑似体験を引き起こします。聴覚もまた、脳で働く先読みの機能に支えられています。そうした脳における知覚や想像力の不思議に焦点を当てながら、指揮という伝達の技について多角的に解説します。(講師・記)



【取り上げる予定曲目】

- ・マーラー：交響曲第5番から
- ・ベートーヴェン：交響曲第5番など

※言語脳科学者と芸術各分野の第一人者との対談をまとめた『芸術を創る脳』（東大出版会）、7階カウンターで販売中です。

日 時 2014年 11月 29日 1回 土曜日 13:00-14:30

受講料 会員 3,672円 入会金は5,400円。70歳以上は入会無料、証明書が必要です。

一般 4,320円

※入会金、受講料、教材費等は消費税8%を含む金額です。

※講師紹介は裏面をご覧ください。

※ご入会の優待制度をご利用の方は、お申し出ください。

※日程が変更されることがありますので、ご了承ください。

※講師の病気や、受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。

※個人情報、受講連絡、当社からのお知らせ、企画の内部資料として使わせていただきます。



朝日カルチャーセンター | 新宿
朝日JTB・交流文化塾

〒163-0204 東京都新宿区西新宿2-6-1
新宿住友ビル内 私書箱22号
tel 03-3344-1945
<http://www.asahiculture.com/shinjuku>

<講師紹介>

酒井 邦嘉 1964年、東京生まれ。東京大学教授。同大学大学院理学系研究科博士課程修了。理学博士。同大学 医学部助手、マサチューセッツ工科大学 客員研究員、東京大学 大学院総合文化研究助教授を経て、現在に至る。2002年第56回毎日出版文化賞、2005年第19回塚原仲晃記念賞受賞。専門は言語脳科学と脳機能イメージング。著書に、『言語の脳科学』『科学者という仕事』（中公新書）、『脳の言語地図』『ことばの冒険』『こころの冒険』『脳の冒険』（明治書院）、『脳を創る読書』（実業之日本社）、対談集に『芸術を創る脳』（東大出版会）がある。

曾我 大介 1965年、大阪生まれ。東京ニューシティ管弦楽団正指揮者。桐朋音大、ルーマニア国立音大、ウィーン国立音大において、ハイティンク、シノーポリ、ラーヨビッチ諸氏に学ぶ。ブザンソン・コンドラシン両コンクールでの優勝を始め、数々のコンクールでの上位入賞。大阪交響楽団音楽監督、ルーマニア国立放送響首席客演指揮者を務め、日本、ヨーロッパ、ブラジル、中国等の数々のオーケストラで活躍。ブラジルのロンドリーナ音楽祭では2006年から首席指揮者を務める。作曲家としても活躍、その作品は世界各国で演奏されている。