

天才の創造力

ベートーヴェンはなぜすごいのか



曾我大介さん



酒井邦嘉さん

講師 東京ニューシティ管弦楽団正指揮者

曾我大介

脳科学者・東京大学教授 酒井邦嘉

ベートーヴェンのような傑出した創造力は何から生まれるのでしょうか。それにはどのような基礎力が重要なのでしょうか。早期教育はどの程度影響するのでしょうか。

先人たちを凌駕することをめざして、先人たちの礎の上に自分の世界を築

いて行く過程を、音楽と科学の両面から多角的に解説します。(講師・記)

<講師紹介>

曾我大介(そが・だいすけ)

桐朋音大、ルーマニア国立音大、ウィーン国立音大において、ハイティンク、シノーポリ、ラーヨビッチ諸氏に学ぶ。プザンソン・コンドラシン両コンクールでの優勝を始め、数々のコンクールでの上位入賞。大阪交響楽団音楽監督、ルーマニア国立放送響首席客演指揮者を務め、日本、ヨーロッパ、ブラジル、中国等の数々のオーケストラで活躍。ブラジルのロンドリーナ音楽祭では2006年から首席指揮者を務める。作曲家としても活躍、東日本大震災被災者の為のレクイエム"Kibou"は世界各国で演奏されている。

酒井邦嘉(さかい・ひでお)

1964年生まれ。東京都出身。東京大学 大学院理学系研究科博士課程修了。理学博士。東京大学 医学部助手、マサチューセッツ工科大学 客員研究員、東京大学 大学院総合文化研究助教授を経て、現在に至る。2002年第56回毎日出版文化賞、2005年第19回塚原伸晃記念賞受賞。専門は言語脳科学と脳機能イメージング。著書に、『言語の脳科学』『科学者という仕事』(中公新書)、『脳の言語地図』(明治書院)、『脳を創る読書』(実業之日本社)など、対談集に『芸術を創る脳』(東大出版会)がある。

日時 2016年 6/11 1回 土曜日 10:30 ~ 12:00

受講料 会員 3,672 円(入会金は 5,400 円。70 歳以上は入会無料、証明書が必要です)

一般 4,320 円

※入会金・受講料・教材費等は消費税8%を含む金額です。

※ ご入会の優待制度をご利用の方は、お申し出ください。

※ 日程が変更されることがありますので、ご了承ください。

※ 講師の病気や、受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。

※ 個人情報は、受講連絡、当社からのお知らせ、企画の内部資料として使わせていただきます。



朝日カルチャーセンター
朝日JTB・交流文化塾

新宿

〒163-0204 東京都新宿区西新宿 2-6-1

新宿住友ビル内 私書箱 22号

tel 03-3344-1945

http://www.asahiculture.jp/shinjuku