

指揮者の脳を見る

『芸術を創る脳』出版記念

講師 東大教授・言語脳科学者 酒井 邦嘉

東京ニューシティ管弦楽団・正指揮者 曾我 大介



指揮者の脳を見てみたいと思いませんか。数々の作曲家が残した膨大なスコアを、どうやって頭に入れていくのか。リハーサルで言葉を使って音楽の説明をする時には、脳のどこをどのように使っているのか。そして本番の指揮をしている時には、言葉を使わずに演奏家とどのようにコミュニケーションを取っていくのか。この講座は、指揮者の脳の働きを脳科学者が実況中継するという、おそらく世界



で初めての試みです。音楽を生み出す脳の不思議について考えてみましょう。(講師・記)

【取り上げる予定曲目】

- ・モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク
- ・ベートーヴェン：交響曲第六番「田園」など

※言語脳科学者と芸術のそれぞれ分野の第一人者との対談をまとめた『芸術を創る脳』（東大出版会）、7階カウンターで販売中です。

日 時 2014年 7月 5日 1回 土曜日 10:30-12:00

受講料 会員 3,672円 入会金は5,000円(税別)。70歳以上は入会無料、証明書が必要です。
一般 4,320円

※入会金、受講料、教材費等は消費税8%を含む金額です。

※講師紹介は裏面をご覧ください。

※ご入会の優待制度をご利用の方は、お申し出ください。

※日程が変更されることがありますので、ご了承ください。

※講師の病気や、受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。

※個人情報は、受講連絡、当社からのお知らせ、企画の内部資料として使わせていただきます。



朝日カルチャーセンター
朝日JTB・交流文化塾

新宿

〒163-0204 東京都新宿区西新宿2-6-1
新宿住友ビル内 私書箱22号
tel 03-3344-1945
<http://www.asahiculture.com/shinjuku>

<講師紹介>

酒井邦嘉 1964年生まれ。東京都出身。東京大学 大学院理学系研究科博士課程修了。理学博士。東京大学 医学部助手、マサチューセッツ工科大学客員研究員、東京大学 大学院総合文化研究助教授を経て、現在に至る。2002年第56回毎日出版文化賞、2005年第19回塚原仲晃記念賞受賞。専門は言語脳科学と脳機能イメージング。著書に、『言語の脳科学』『科学者という仕事』（中公新書）、『脳の言語地図』（明治書院）、『脳を創る読書』（実業之日本社）など、対談集に『芸術を創る脳』（東大出版会）がある。

曾我 大介 1965年、大阪生まれ。東京ニューシティ管弦楽団正指揮者。桐朋音大、ルーマニア国立音大、ウィーン国立音大において、ハイティンク、シノーポリ、ラーヨビッチ諸氏に学ぶ。ブザンソン・コンドラシン両コンクールでの優勝を始め、数々のコンクールでの上位入賞。大阪交響楽団音楽監督、ルーマニア国立放送響首席客演指揮者を務め、日本、ヨーロッパ、ブラジル、中国等の数々のオーケストラで活躍。ブラジルの Rondriena 音楽祭では2006年から首席指揮者を務める。作曲家としても活躍、その作品は世界各国で演奏されている。