

## あとがき

今年はグレン・グールド (Glenn Gould, 1932-1982) というピアニストの生誕 90 年・没後 40 年である。さまざまな特別企画の中でも圧巻なのは、グールドが 1981 年に再録音した J.S. バッハ作曲《ゴルトベルク変奏曲》(「ゴルトベルク」ではなく、ドイツ語の発音に近い表記とする) について、レコーディングセッションの全テイクが初めて公開されたことだろう (ソニー・ミュージックレーベルズより発売)。実は 5 年前にも同様の企画があり、そちらはグールドのデビュー盤となった同曲の録音セッション (1955 年) が対象だった。映画やテレビドラマの撮影では複数のテイクを編集するのが常識だが、音楽録音に本格的な編集作業を導入したのはグールドが最初である。変奏曲のテーマとして冒頭と末尾を飾る「アリア」だけでも、テイクの数は 1955 年盤で 18 回、1981 年盤は 20 回 (インサートを含む) に及ぶ。「アリアのリメイク、テイク 297」と冗談を飛ばす録音技師とグールドのやり取りも克明に収録されている。それぞれのテイクが万華鏡のように美しく変容していく様子は、グールドの飽くなき探究心と創作過程を浮き彫りにする。

演奏の「いいとこ取り」を批判する人々に対して、「まず第一に、演奏家のいわゆる『一貫した構想』から生じる美点と想定されるものの多くは、本質的に音楽と何の関わりもないということだ。[中略] 第二に、だれがやっても演奏の様式まで編集することは決して

できないという現実がある」とグールドは反論した [ティム・ページ (編), 野水瑞穂 (訳) グレン・グールド著作集 2 — パフォーマンスとメディア。みすず書房, pp.148-149]。この「演奏」を「演技」と見なせば、映画にも同じ議論が成り立つだろう。

グールドは個性的で、唯一無二のピアニストだった。バッハやシェーンベルクの曲を好んで演奏した一方で、モーツァルトやベートーヴェンに対しては矛盾した感情を抱き、ショパンにはほとんど興味を示さなかった。グールドがいつもスタジオに持参した椅子は、脚の長さがそれぞれ変えられて、特定のパッセージが弾きやすくなるような体の傾きに合わせて調整したという。グールドはルーティンに固執し、「見たままを写真に撮るように覚えてしまうフォトグラフィック・メモリーを持ち」[ピーター・F・オストウォルド (著), 宮澤淳一 (訳) グレン・グールド伝 — 天才の悲劇とエクスタシー。筑摩書房, p.120], そして「何か深刻な病気にかかるのではないかと常に戦々恐々としていたという」(同 p.140)。グールドは自閉症サヴァンだったのかもしれない。

さて、本号の特集はクリスマス企画で「映画を観て精神・神経疾患を知る」である。映画の名演から病気について思いを巡らせた後は、グールドの演奏に耳を傾けてはいかがだろうか。

(酒井邦嘉)

### 編集顧問

石塚 典生	糸山 泰人
内山真一郎	大友 英一
梶 龍兒	河村 満
桑原 聡	高坂 新一
作田 学	辻 省次
寺本 明	中里 洋一
中込 忠好	彦坂 興秀
平山 恵造	藤澤浩四郎
水澤 英洋	水野 美邦
森 啓	柳澤 信夫

### 編集委員

神田 隆 (編集主幹)	
酒井 邦嘉	下畑 享良
高尾 昌樹	三村 将
虫明 元	

### 編集同人

入来 篤史	岩田 淳
宇川 義一	内原 俊記
大隅 典子	岡部 繁男
木村 和美	久保 義弘
栗栖 薫	小林 靖
斉藤 延人	砂田 芳秀
高橋 良輔	瀧山 嘉久
武田 伸一	千葉 厚郎
平田 幸一	寶金 清博
星 英司	星野 幹雄
本田 学	松野 彰 (五十音順)

### オンライン投稿

ID : brain PW : nerve

本誌は MEDLINE に  
掲載されており、掲載論文は  
PubMed で検索可能です。

BRAIN and NERVE 第 74 巻第 12 号

2022 年 12 月 1 日発行 (毎月 1 回 1 日発行)

定価 2,970 円 (本体 2,700 円 + 税 10%, 送料実費)

2022 年年間購読料 (12 冊, 税込, 送料弊社負担)

冊子版 37,488 円

電子版/個人 37,488 円

冊子 + 電子版/個人 42,988 円

ご購入に関するお問い合わせ先 (販売・PR 部直通)

TEL 03-3817-5650 FAX 03-3815-7804

印刷所

(株) アイワード

広告申込

(株) ハイブリッジエージェンシー TEL 03-3814-0089

◆本誌に掲載された著作物の複製権・翻訳権・上映権・譲渡権・貸与権・公衆送信権 (送信可能化権を含む) は株式会社医学書院が保有します。

◆本誌を無断で複製する行為 (複写, スキャン, デジタルデータ化など) は, 「私的使用のための複製」など著作権法上の限られた例外を除き禁じられています。大学, 病院, 診療所, 企業などにおいて, 業務上使用する目的 (診療, 研究活動を含む) で上記の行為を行うことは, その使用範囲が内部的であっても, 私的使用には該当せず, 違法です。また私的使用に該当する場合であっても, 代行業者などの第三者に依頼して上記の行為を行うことは違法となります。

【COPY】(出版者著作権管理機構委託出版物)

本誌の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。複製される場合は, その都度事前に出版者著作権管理機構 (TEL 03-5244-5088, FAX 03-5244-5089, info@jcopy.or.jp) の許諾を得てください。

◆「BRAIN and NERVE」は株式会社医学書院の登録商標です。

発行 株式会社医学書院  
代表者 金原 俊

〒113-8719

東京都文京区本郷 1-28-23

編集室直通

TEL 03-3817-5701

FAX 03-3815-7802

E-mail bn@igaku-shoin.co.jp

https://www.igaku-shoin.co.jp/

journal/416

担当: 有賀・前野

Published by IGAKU-SHOIN  
Ltd., 1-28-23 Hongo, Bunkyo-ku,  
Tokyo ©2022, Printed in Japan