

# 「もしも…」が新しい道をひらく



イラスト・栗山リエ

もしも空を飛べたら……？ もしも現代に恐竜がいたら……？ 現実にはありえないようなことを頭の中で考えるのが「空想」です。東京大学大学院の教授で、脳と言葉について研究する酒井邦嘉さんは「みなさんが思っている以上に、空想は生きていく上で大切な力」と話します。

(佐藤美咲)

## 専門家に聞く「空想」の魅力



酒井邦嘉さん ©朝日新聞社

### 頭の中の情報だけで自由に考える

私たちの脳には日々、読んだり聞いたりした情報が入ってきてます(入力)。その情報を理解し、書いたり話したりする(出力)。

「知らない言葉や体験してい

ないものなど、情報量が少ない場合には、自分なりに『こうじやないか?』と想像し、理解して

た上で、伝えたい形に組み立て、出力しています

ありえないものを脳の中で仮想的につくる空想は「情報をいれることにも出すことにもしば

### 人類の進歩の糸口 好奇心かきたてる

ひととやりとりをするときに出る言葉を「外言」といいます。一方、空想のように自分の頭の中で考えるときに出る言葉を「内言」と呼びます。酒井さんは「自由に考える力は、自分の心の動きを言語化する内言に支え

られる」などと考えるとともに、空想です。それを実現に近づけるには、どうしたらいいのかを具体的に考えたり、自分なりに調べたりすることが大切です。好奇心をかきたてるきっかけになりました。

「将来、自分はどんな大人になれるんだろう」と考えることも、空想です。それを実現に近づけるには、どうしたらいいのかを具体的に考えたり、自分なりに調べたりすることが大切です。好奇心をかきたてるきっかけになりました。

### 「どんな」こともできる「空想の時間を

酒井さんは「現代は空想がしつこい世の中になっている」と心配します。インターネットなどで調べれば、すぐに答えが得られます。指示するだけで文章や画像をつくり出す生成AI(人工知能)の利用も広まって

います。

「いかに自分の頭を使わず、効率的にできるかに重きが置かれているように感じます。それでは、新しいものを生み出しています。

空想の時間を大切にした一人として、酒井さんは宮沢賢治を

挙げます。「銀河鉄道の夜」「注文の多い料理店」などを生み出した作家です。岩手県で先生をしていましたとき、子どもたちに何を考えてもよい時間をもうけたそうです。「或る農学生の日誌」という作品の冒頭には「ぼくらは空想でならどんなことでもすることができる」とつづっています。

**ネットから離れて 本や音楽にふれて**

空想する時間をつくるために

いるだけでは、他の人が考えたいようなアイデアを思いつけないからです。「作家や科学者などになりたいと思っている人はなおさら、空想する力が求められます」

空想のきっかけになるものと

してすすめるのは「本を読むこと」。作者がえがいた空想の世界を自分の体験としてとらえ、いろいろと考えをめぐらしてみましょう。「音楽を聞いて、自分がどうたら、どんな楽器を増やすなど、考えてみるのもいいで

られています」と話します。